

IN
CITTÀ

Airc
Arance della salute fuori dagli ospedali
Arance della salute dell'Airc oggi fuori dalla Poliambulanza (7.30-15) e dal Civile (9-16, ingresso principale e Satellite).

Via Tosio
Una conferenza sull'Europa oggi
Domani, alle 17.30, all'Ateneo in via Tosio 12, Agostino Mantovani, già europarlamentare, parla dell'«Europa oggi».



Ariciana 2016
Un incontro in musica con Martelloni
Nell'ambito di Ariciana 2016 il liceo Arici propone alle 20.30 «Parole e note» incontro con il cantautore Martelloni.

dal 1977 **Apparecchi Acustici**
Bricchetti
BRESCIA - Tel. 030 2429431 SAREZZO - Tel. 030 8908110
WWW.APPARECCHIBRICCHETTI.IT

IL CASO

L'appello dei dirigenti

CHI PUÒ INSEGNARE SI FACCIA AVANTI

Ilaria Rossi · i.rossi@giornaledibrescia.it

Sos maestre nelle scuole della città. Capita in molti istituti comprensivi, dove ad agitare il sonno di mamme e papà sono i supplenti «fantasma». E in questo momento rimpiazzare docenti di ruolo in maternità o supplenti (dei supplenti) in malattia per tutto l'anno sembra un'impresa titanica. Perché le graduatorie dei sostituti paiono in gran parte esaurite e trovare una figura qualificata per educare e formare bimbi e ragazzi si rivela un'impresa titanica.

È quel che sta accadendo, ad esempio, nell'Istituto Comprensivo Nord 1 Brescia, come racconta il dirigente Fernando Magri, alle prese con un problema condiviso pure da moltissimi altri colleghi in città e provincia. «Siamo in difficoltà nel reperimento di docenti per due classi di una primaria - racconta

Ad agitare il sonno dei genitori sono i sostituti «fantasma»
- Le cattedre sono scoperte e ci siamo rivolti alle graduatorie dei supplenti, senza però riuscire a trovare qualcuno che fosse disponibile. A questo punto abbiamo pensato di attingere allo strumento della lettera di messa a disposizione, per raccogliere candidature di laureati o persone in possesso di un diploma della magistrali precedente al 2001. Al momento però siamo ancora senza maestri, con grande preoccupazione dei genitori».

Perché se da un lato deve essere vagliata l'idoneità dei candidati e verificata la loro competenza, dall'altro la caccia è aperta: «Di recente ho ricevuto la candidatura di una giovane neo laureata - racconta il dirigente - e l'abbiamo subito contattata, ma un altro istituto ci aveva preceduto di poco».

Oggi tra Duomo Vecchio e Nuovo il Giubileo dei docenti col Vescovo

In occasione della festa di San Tommaso d'Aquino (28 gennaio), patrono dei teologi, degli insegnanti, degli studenti e delle scuole, l'Ufficio diocesano per l'Educazione, la Scuola e l'Università, insieme al vescovo Luciano Monari, ha deciso di vivere la Messa per il mondo della scuola, alla sua seconda edizione, come Giubileo degli insegnanti,

nell'anno del Giubileo straordinario indetto da Papa Francesco. L'appuntamento è per oggi, giovedì, in Duomo vecchio; alle 17.45 il ritrovo, alle 18 la Messa presieduta dal vescovo, alle 19 la processione e il passaggio attraverso la Porta della Misericordia del Duomo Nuovo. Ad animare la celebrazione interverrà Ircoro, il coro degli insegnanti di religione.

«Violenze sui bus: l'azienda è sorda» autisti Sia in sciopero

Trasporti

Domani la protesta di rsu e Filt Cgil: il silenzio del Broletto è assordante

«Quando un'azienda è sorda, non ti resta che il rumore». Ne sono convinti le rsu e i rappresentanti della Filt, la federazione dei trasporti della Cgil, che per venerdì ha indetto lo sciopero dei lavoratori del gruppo Sia (trasporti).

«Mentre assistiamo all'aumento esponenziale dei casi di violenza sui bus di linea - spiega una nota diffusa dal sindacato bresciano - diventa assordante la chiusura dell'azienda

e il silenzio della Provincia. Da mesi - aggiungono dalla Camera del lavoro - sui loro tavoli giace senza riscontro la richiesta di incontro unitaria delle confederazioni sindacali congiuntamente alla Federazione di categoria».

La vicenda. Da tempo, i rappresentanti sindacali (rsu) stanno peraltro sollevando ai vertici della Sia la necessità di un approfondimento dei casi avvenuti e l'adozione da parte delle aziende dei trasporti di tecnologie - come ad esempio le barriere protettive - e procedure di prevenzione e gestione del rischio la cui disponibilità ed efficacia è già ampiamente dimostrata in tante città estere.

«Per questi motivi - continua la nota siglata dalla Filt



Braccia incrociate. La protesta coinvolgerà anche impiegati e operai

Cgil - le rsu Sia promuovono uno sciopero di ventiquattro ore per la giornata di venerdì 29 gennaio».

Nel dettaglio. Lo protesta riguarderà il personale viaggiante da mezzanotte alle sei, dalle 9 alle 11,30 e dalle 14,30 a fine turno. Per impiegati ed operai

degli impianti fissi sarà nelle ultime quattro ore del turno di lavoro.

E non è finita qui. «Nel persistere della chiusura aziendale e dell'indifferenza della Provincia, - promettono i sindacalisti della Filt - in futuro verranno attuati anche specifici presidi». //

Ex studenti oggi designer e... docenti per un giorno

La storia

Alessandro Mura e Mirko Pezza ieri all'Accademia SantaGiulia

«C'è una ragione se il bar della scuola sta proprio al centro dell'edificio - spiega Riccardo Romagnoli, direttore dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia ai ragazzi seduti nell'aula magna di via Tommaseo -: quando avete un'ora libera, anziché guardare il cellulare, andatevi a prendere un caffè e parlate con gli altri ragazzi, anche con quelli che frequentano corsi diversi dal vostro». La condivisione del sapere e del talento può portare grandi risultati. È suc-



Insieme. Mura e Pezza con Romagnoli

cesso ad Alessandro Mura e a Mirko Pezza, che fino a tre anni fa si trovavano in quelle stesse aule, uno al corso di design e l'altro alla scuola di grafica. «Nel 2012 - racconta Mirko - l'Accademia propose un concorso a noi studenti. Il committente era un'azienda di stoviglie di lusso. Io avevo curato la grafica, Alessandro il design. Ci selezionarono e per quel progetto viaggiammo da Perugia a Chicago, passando per Francoforte. Fu l'occasione per conoscerci. Un sodalizio nato sui banchi di scuola e sedimentato nel mondo del lavoro, dopo che i due giovani decidono di aprire un loro studio di grafica e design a Salò. «Uno dei nostri primi progetti è stato un tappeto - ricorda Alessandro -. Avevamo deciso di proporci a un'impresa di arredamento e, sfogliando il loro catalogo, ci eravamo resi conto che non avevano questo oggetto. Inizialmente non erano convinti di averne bisogno, ma quando abbiamo presentato loro il "tappeto Pietro", così chiama-

to perché riprende la forma della Basilica di San Pietro, hanno iniziato a darci retta e ora è diventato un pezzo molto richiesto». Duttilità e coraggio sono i messaggi sottesi alle parole dei due giovani professionisti, il cui punto di forza è stato proprio il gioco di squadra, oltre alla tenacia anche davanti a porte che sembravano chiuse con il lucchetto. Ma la vera avventura è cominciata più di recente:

Il messaggio: «Siate prudenti ma non abbiate paura, siate umili ma non fatevi sottomettere»

«Grazie alla collaborazione con un amico che lavora in Australia - raccontano - abbiamo iniziato a progettare gioielli. Poi ci siamo resi conto di volere qualcosa di più personale, che esaltasse la nostra italianità». Nasce così il brand «Mura&Pezza», un marchio di gioielli ispirati allo stile italiano, basato cioè sulla leggerezza delle forme, sull'essenzialità e sull'eleganza. Oggi Alessandro e Mirko lavorano sia in Italia sia all'estero e agli studenti dicono: «Siate prudenti, ma non abbiate paura, siate umili, ma non fatevi sottomettere». //

CHIARA DAFFINI

Inquinamento: le misure diventino «automatiche»

Politica

Gli Ecodem apprezzano le misure prese dalla Loggia, ma chiedono più tempestività

Le misure applicate in caso di emergenza da aria malata per gli Ecodem dovrebbero «scattare in autonomia prima della situazione emergenziale, quando già si sa dai segnali che si farà critica».



Ecodem. Vitale e Venturi

Paolo Vitale, che è il coordinatore Ecodem per Brescia, con altri esponenti tra cui Laura Venturi, interviene sul tema inquinamento dopo che gli ultimi dati delle centraline Arpa, aggiornati a lunedì 25, hanno registrato cinque giorni di super consecutivi di Pm10 per quanto riguarda quella del Broletto e sei per quella del Villaggio Sereno. Il sindaco Del Bono ha convocato a palazzo Loggia sabato alle 11, i venti sindaci dell'area critica e i trenta della fascia 2, che si siederanno al tavolo operativo per discutere delle decisioni da prendere, in caso, soprattutto, non scendesero le concentrazioni di Pm10.

Il dibattito ripartirà dall'ordinanza firmata dal sindaco in

cui si introdussero misure come il limite di 90 all'ora in tangenziale e autostrada, il divieto di circolazione per i diesel euro 2 e 3 e riscaldamento sintonizzato al massimo sui 19 o 20 gradi. «Appreziamo le misure introdotte dalla Loggia. Ma queste decisioni dovrebbero essere degli automatismi che entrano in vigore prima dell'emergenza, quando ci sono i segnali che si andrà incontro a criticità. Invece si aspettano parecchi giorni per decidere cosa fare», prosegue Vitale. Aggiunge la Venturi che è anche consigliere comunale Pd: «L'Ance Lombardia ha chiesto che sia la Regione a dire ai Comuni le linee di intervento da assumere quando si sa che arriverà una fase critica». // P. G.

SubBrixia: installazione sonora in «Ospedale»

Arte & metrò

Oggi alle 17 SubBrixia, la Metropolitana dell'arte di Brescia, fa tappa alla fermata Ospedale. È prevista infatti l'inaugurazione dell'opera d'arte «sonora» che sarà accompagnata anche da una performance live. La terza installazione è un'opera sonora concepita dall'artista bresciano Francesco Fonassi. L'inaugurazione avrà inizio con una performance live del duo Flos (Luca For-

mentini e Stefano Castagna). Quello che Fonassi propone è un viaggio sonoro ed emotivo: «Rationables tubas, o guarigione» consiste in un tono, o più tecnicamente un «cluster» generato da un insieme di ottoni (bassotuba e trombone) che lavorano sull'idea di persistenza del suono nello spazio. Un continuum sonoro che, grazie all'elettronica, viene modificato e manipolato. Tutto ciò si trasformerà in un'installazione sonora che permetterà di diffondere un messaggio sempre diverso per tutta la «mostra». //